


 <p>INTRODUCCIÓN DE PÉTER GILLMAN</p> <p>LA ESCALADA DEL <b>EVEREST</b> LOS ESCRITOS COMPLETOS DE GEORGE MALLORY</p> <p>Desnivel</p>	<p><b>LA ESCALADA DEL EVEREST</b></p> <p>MALLORY, GEORGE DESNIVEL EDITORIAL 9788498294941 PVP: : 25,00 240 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>George Leigh Mallory fue el primer escalador de los tiempos modernos, y al mismo tiempo la última e imponente figura de la Gran Era de las exploraciones. Participó en las tres expediciones que intentaron por primera vez conquistar el Everest. En la última de ellas (1924) desapareció junto con su compañero de cordada Andrew Irvine. Su cuerpo fue encontrado 75 años</p>	 <p>¿Lugares que no importan? La despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente Fernando Collantes y Nicolás Peña</p> <p>Monografías de Historia Rural 15</p>	<p><b>LUGARES QUE NO IMPORTAN? LA DESPOBLACIÓN DE LA ESPAÑA</b></p> <p>COLLANTES, FERNANDO PRENSAS UNIVERSIT.DE 9788417873820 PVP: : 14,00 270 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>En este libro se analiza la despoblación del medio rural en España desde 1900 hasta la actualidad, con la ayuda de una perspectiva comparada con respecto a otros países europeos. Las causas de la despoblación pueden sintetizarse en una intensa demanda urbana de mano de obra, el carácter ahorrador de factor trabajo del cambio agrario, y la existencia de una penalización rural en el</p>
 <p><b>El último buda atraviesa Fargo</b></p> <p>Iván Rojo Víctor Pérez</p> <p>Rasmus</p>	<p><b>EL ÚLTIMO BUDA ATRAVIESA FARGO</b></p> <p>;PÉREZ, VÍCTOR RASMIA EDICIONES 9788494906428 PVP: : 12,00 148 Páginas CASTELLANO</p>	 <p>José, el carpintero de Nazaret</p> <p>EDITORIAL CCS</p>	<p><b>JOSÉ /EL CARPINTERO DE NAZARET</b></p> <p>NOMMENSEN, KLAUS-UWE CCS EDITORIAL 9788490232934 PVP: : 1,99 24 Páginas GRAPA CASTELLANO</p> <p>José, el carpintero, ha construido ya muchas casas. La que está construyendo ahora es especialmente hermosa. Será la casa de su familia: María, con la que se casará, y el hijo que pronto va a nacer. Pero aparecen dificultades que José debe superar para proteger a los suyos.</p>
 <p>Alvaro Ginel</p> <p><b>El belén: oportunidad catequético-cultural</b> Propuesta para una visita guiada</p> <p>salva la luz</p> <p>EDITORIAL CCS</p>	<p><b>EL BELÉN: OPORTUNIDAD CATEQUÉTICO-CULTURAL</b></p> <p>GINEL VIELVA, ALVARO CCS EDITORIAL 9788490239698 PVP: : 5,95 48 Páginas GRAPA CASTELLANO</p> <p>Las comunidades cristianas tienen que aprovechar «el belén o nacimiento» como oportunidad pastoral de anuncio del Evangelio. Ser guía de un belén es ser evangelizador. A visitar el belén van hombres y mujeres que no tienen necesariamente cultura religiosa. Todo comienza ayudando a entender lo que se ve y, a partir de ahí, dar la oportunidad de asomarnos al misterio que no</p>	 <p>ALVARO GINEL</p> <p><b>ENCUENTROS DE ADORACIÓN EUCARÍSTICA EN ADVIENTO CICLO</b></p> <p>CICLO A</p> <p>Centro eucarístico con el Evangelio de los Incarnamientos</p> <p>CELEBRAR Y CREAR</p>	<p><b>ENCUENTROS DE ADORACIÓN EUCARÍSTICA EN ADVIENTO CICLO</b></p> <p>GINEL VIELVA, ALVARO CCS EDITORIAL 9788490239704 PVP: : 7,50 64 Páginas RUSTICA CASTELLANO</p> <p>Es un hecho que muchas comunidades cristianas ofrecen a los fieles un momento de oración y de adoración ante el Santísimo Sacramento.</p> <p>La aportación nueva de este libro es que la adoración y oración están centradas en la Palabra de Dios del domingo. El Año litúrgico es el itinerario espiritual con</p>

<p>Manuel Álvarez</p> <p><b>EL ÚLTIMO CÓMIC DE LA HISTORIA</b></p> <p>VOY A POSAR ASÍ HASTA QUE SE ME OCURRA UNA PORTADA.</p>  <p>Con prólogos de Miguel Zugaza y Rubén Páez. y epílogo de Albert Montoya</p> <p><b>Manuel Álvarez debuta en Fandogamia con el primer cómic original salido de Fanternet, nuestro portal gratuito de webcómic. El último cómic de la historia es el recopilatorio de tiras de [INSERTE TÍTULO AQUÍ], publicado online a</b></p>	<p><b>EL ÚLTIMO COMIC DE LA HISTORIA</b></p> <p><b>ALVAREZ, MANUEL</b></p> <p><b>FANDOGAMIA</b></p> <p><b>9788417058548</b></p> <p><b>PVP: : 12,00</b></p> <p><b>112 Páginas</b></p> <p><b>RUSTICA</b></p> <p><b>CASTELLANO</b></p>