

	<p><b>VIDA Y VIOLENCIA /ELMER MENDOZA Y LOS ESPACIOS DE LA</b></p> <p><b>CANAL, JORDI</b>  <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788413400983</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>280 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>POSTUTOPIA</b></p> <p><b>RODRIGUEZ GARCIA, JOSE LUIS</b>  <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788413401164</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>266 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p><b>A partir de la diferenciación entre PASIÓN EUTÓPICA y proyecto utópico, la presente investigación se centra en la delimitación de lo que signifique este —distinguiendo entre principios topológicos, morfológicos, conceptuales y activos desde los inicios de la Modernidad, y considerando que no hay propiamente escritura utópica con anterioridad—. Tal consideración desemboca en</b></p>			
	<p><b>LAS MONARQUIAS DE LA EUROPA MERIDIONAL ANTE EL DESAFIO DE</b></p> <p><b>DE LORENZO, RENATA</b>  <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788413400495</b>  <b>PVP: : 28,00</b>  <b>537 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>		<p><b>LAS NIÑAS ABANDONADAS /LA INCLUSA DE MADRID Y EL</b></p> <p><b>MACEIRAS REY, CARMEN</b>  <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788413400730</b>  <b>PVP: : 25,00</b>  <b>410 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>
<p><b>EL PATRIMONIO GRAFICO /LA GRAFICA DEL PATRIMONIO</b></p> <p><b>VV AA</b>  <b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788413401614</b>  <b>PVP: : 30,00</b>  <b>855 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>			
			<p><b>MATERIALES DE URBANISMO 2017.19 VOL.05</b></p> <p><b>PRENSAS UNIVERSIT.DE</b>  <b>9788413401539</b>  <b>PVP: : 18,00</b>  <b>141 Páginas</b>  <b>RUSTICA</b>  <b>CASTELLANO</b></p>